

**Terza esercitazione: la luce.**

L'esercitazione ha come tema la luce. All'interno di una stanza della vostra casa o di un altro edificio, posizionate la camera fotografica in un punto fisso e registrate il passaggio della luce durante l'arco di una giornata.

La stanza va ripresa nel suo insieme, è preferibile avere un ambiente vuoto o con pochi oggetti, il diaframma da utilizzare è tutto chiuso, f22.

La sequenza deve essere composta da almeno 4 immagini.



Guido Guidi - Preganziol - 1983.