

**Quarta esercitazione: il tempo di posa.**

L'esercitazione ha come tema il tempo.

Mettetevi all'incrocio di una strada e mantenendo sempre lo stesso punto di vista, fotografate con vari tempi d'esposizione il passaggio delle persone e delle automobili.

Partite con un tempo veloce fino ad arrivare ad una posa molto lunga.

Ripete l'esercizio in due condizioni luminose: uno durante il giorno, con luce piena, e l'altro durante la notte.

La serie di immagini deve essere composta da perlomeno 5/6 fotografie.

Un buon riferimento, per comprendere il punto di vista in cui posizionarvi, lo potete trovare in due fotografie di Stephen Shore:



Stephen Shore  
Broad Street, Regina, Sasktchewan,  
august 17, 1974.



Stephen Shore  
Victoria Avenue and Alberta Street,  
Regina, Sasktchewan, august 17, 1974.