

Prima esercitazione: punto di vista.

L'esercitazione ha come tema il punto di vista rispetto ad un oggetto, opportunamente scelto in modo che possa essere ripreso nel suo insieme e che possiate girarci intorno.

L'ideale è una piccola casa a due piani isolata su un lotto, tipo una casa in campagna.

L'esercizio deve essere svolto in tre situazioni differenti:

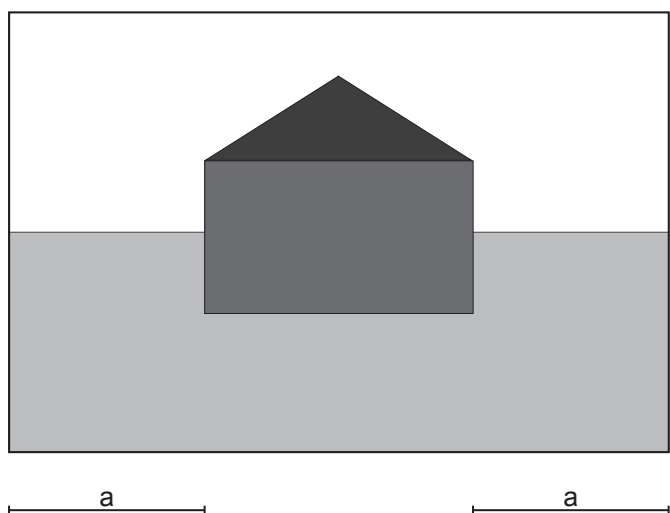
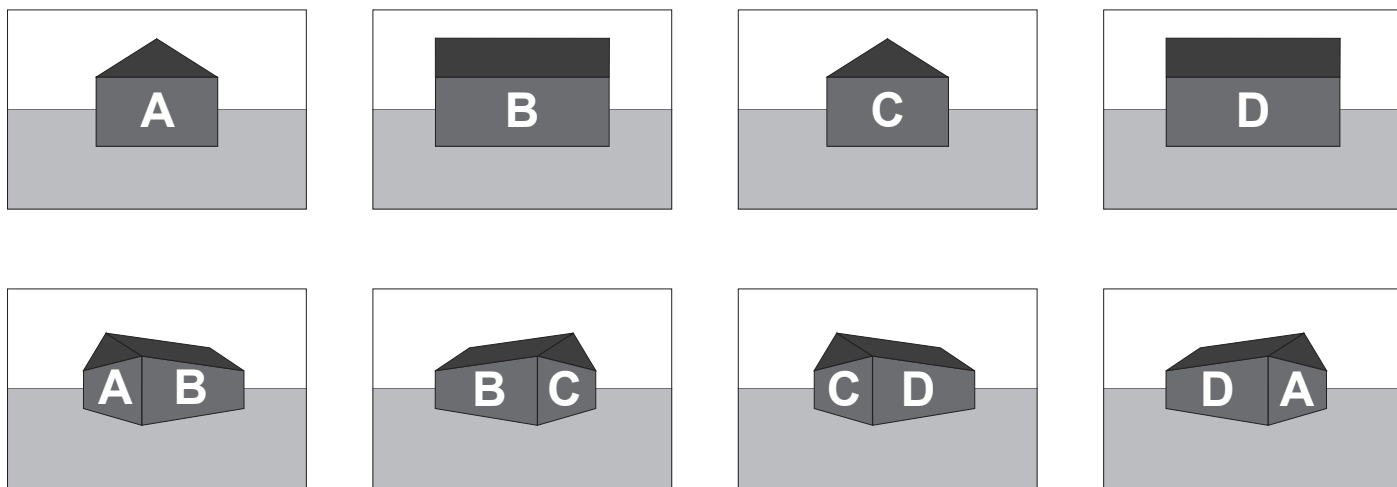
- la mattina presto
- all'ora di mezzogiorno quando il sole è nella verticale
- al tramonto

La macchina in bolla va mantenuta sempre in bolla, usate il cavalletto e non cambiate lunghezza focale. L'ideale è di usare una lunghezza focale pari a 50 mm (obiettivo normale).

Girare intorno all'oggetto camera fotografica in orizzontale

L'edificio deve essere fotografato nelle sue 4 facciate e nei suoi 4 angoli.

Otterrete 8 fotografie che monterete in una sequenza ordinata in modo che le immagini formino una sequenza visiva e che possano essere comparate tra di loro.

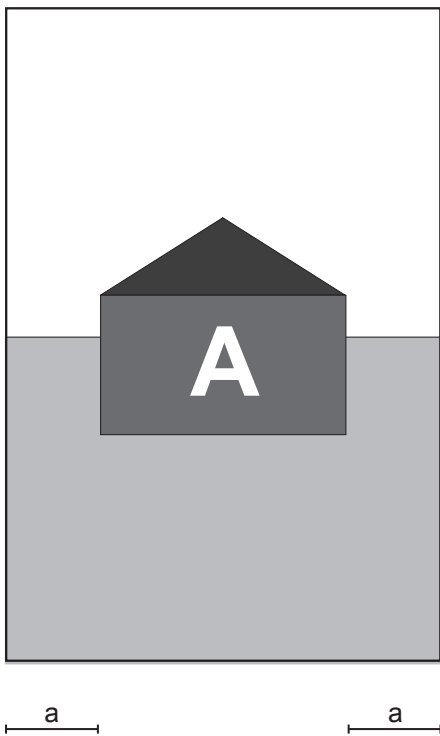
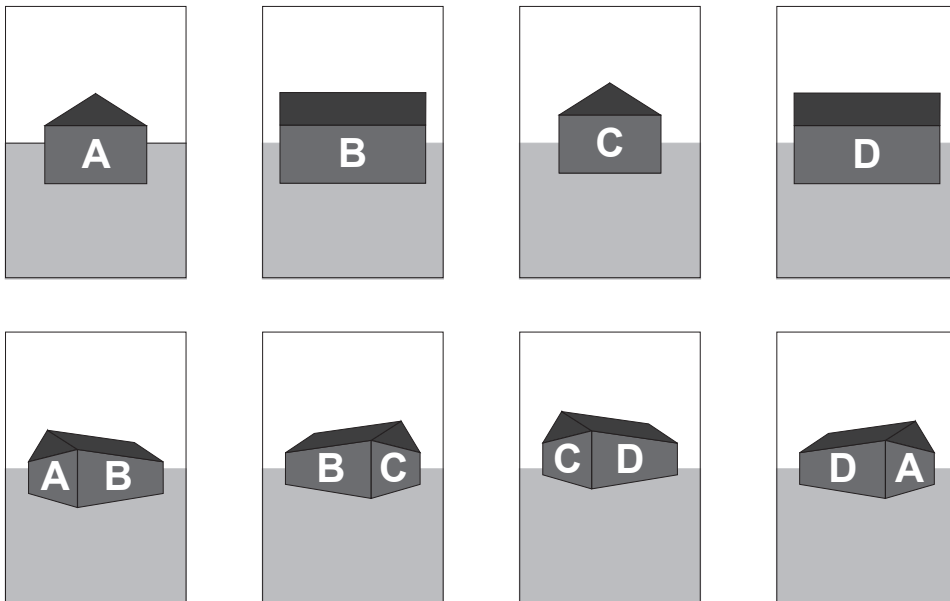


L'edificio deve essere al centro dell'inquadratura, e la distanza dai bordi deve essere proporzionata.

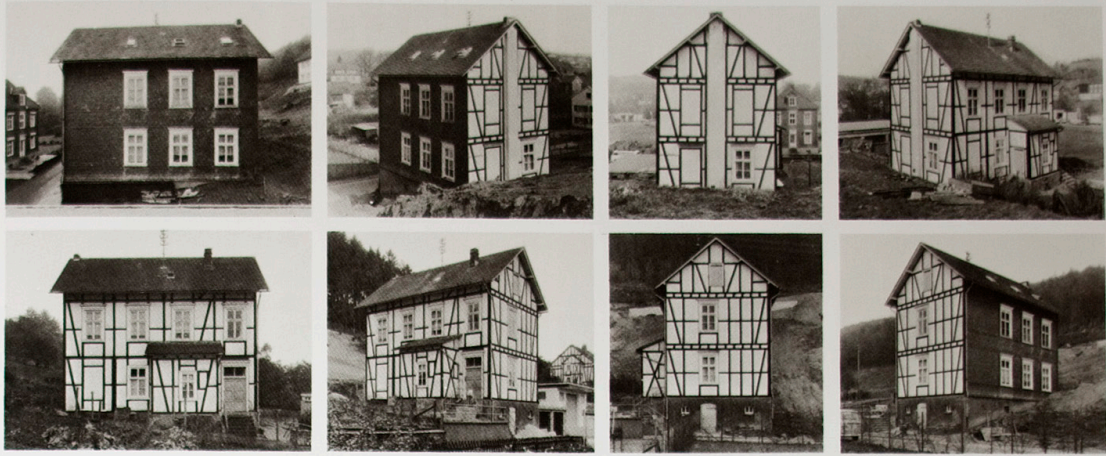
Girare intorno all'oggetto camera fotografica in verticale.

L'edificio deve essere fotografato nelle sue 4 facciate e nei suoi 4 angoli.

Otterrete 8 fotografie che monterete in una sequenza ordinata in modo che le immagini formino una sequenza visiva e che possano essere comparate tra di loro.



L'edificio deve essere al centro dell'inquadratura, e la distanza dai bordi deve essere proporzionata.



274

Oststraße 16, Freudenberg, 1971.



275

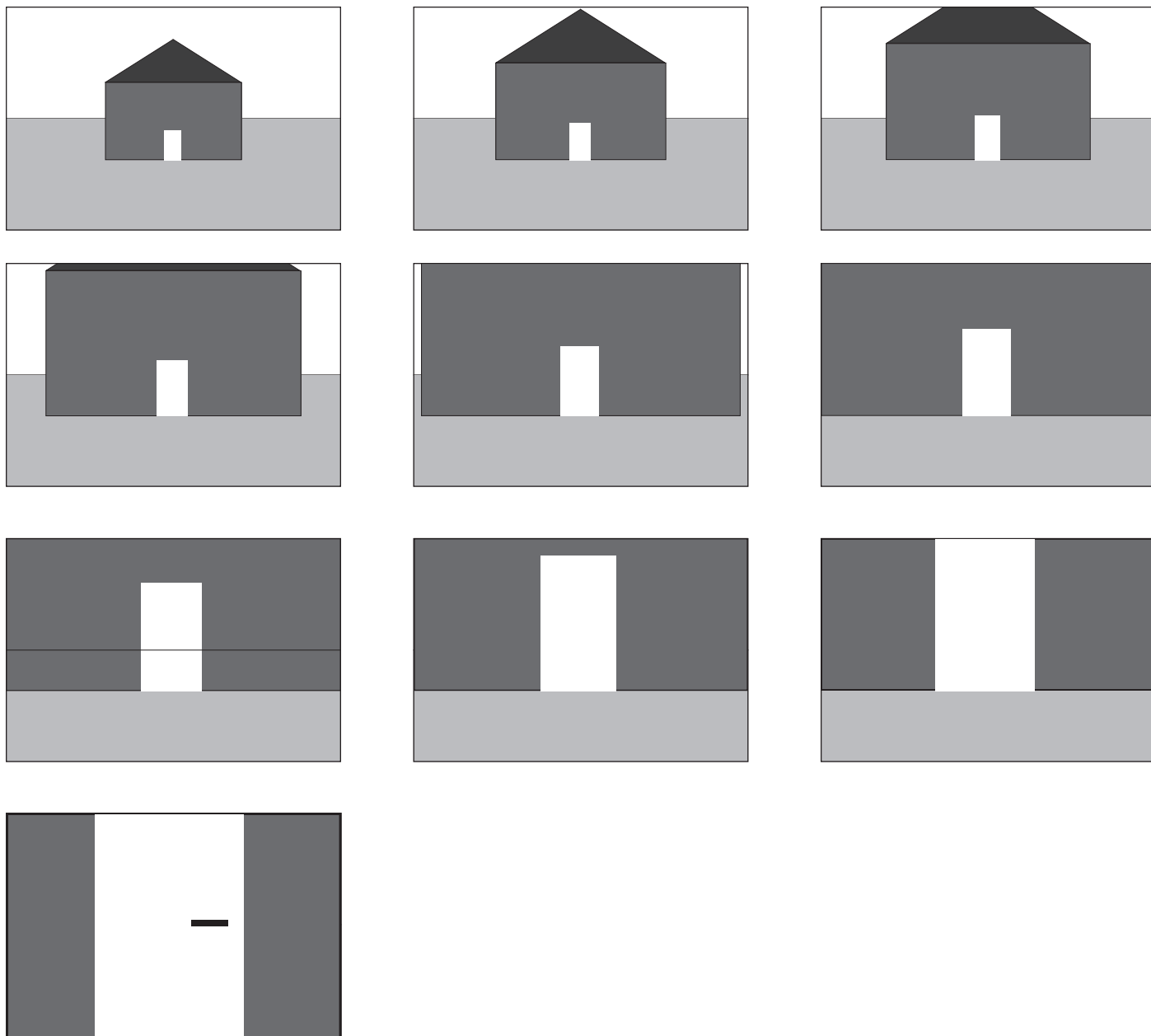
Tränkestraße 3, Haiger-Seelbach, 1972.

Seconda esercitazione: punto di vista.

1

Tenendo fisso un punto di vista, che opportunamente avrete scelto e che chiameremo “punto vantaggioso”, avvicinatevi all’oggetto e create una sequenza visiva fino ad arrivare al dettaglio, almeno 10 fotografie.

La macchina va mantenuta sempre in bolla, usate il cavalletto e non cambiate lunghezza focale. L’ideale è di usare una lunghezza focale pari a 50 mm (obiettivo normale).



2

Ripete l’esercizio con la camera fotografica in verticale.